

ALICE TRENTI

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO

nata il 19/07/1985 a Carpi (MO)
residente a San Felice sul Panaro (MO) in via Giro Frati 423
Domiciliata a Modena in via Sigismondo Caula 49
CF: TRNLCA85L59B819H
stato civile: nubile
recapito telefonico: +393345317891
e-mail: alicetrenti@hotmail.com
Patente: B



ESPERIENZE PROFESSIONALI

- ✓ Stagione lirica e balletto 2019-2020: presso il *Teatro Comunale di Modena* sarta di 5°livello b. Importante la produzione dei costumi di Alessio Rosati per l'opera verdiana *Rigoletto*.
- ✓ Aiuto sarta Per la fiction Rai *La Guerra è Finita* di Michele Soavi. Produzione *Palomar*. Periodo di lavoro che va da maggio ad agosto 2019.
- ✓ Dall' 11/09 al 3/12/2018 impegnata come sarta (5°livello b) per la produzione de *Le Villi* Di G. Puccini del *Teatro Comunale di Modena Luciano Pavarotti*, e ancora dal 7 gennaio al 16 aprile per seguire il resto della stagione teatrale.
- ✓ 13 Ottobre 2018: sarta di supporto al concerto di Laura Pausini tenutosi all'*Unipol Arena* di Bologna.
- ✓ 22 settembre 2018: sarta in occasione dello spettacolo *Compagnia Paganini* andato in scena al *Teatro Comunale di Carpi*.
- ✓ Dal 15 maggio al 9 settembre 2018 impegnata su tutto il festival lirico estivo della *Fondazione Arena di Verona* come sarta di 5°livello. Responsabile dei costumi dei Tenori Primi.
- ✓ Dal 29/04 al 7/05 2018: sarta di 4°livello sull'opera lirica *Il Corsaro* al *Teatro Municipale di Piacenza*.
- ✓ Dal 26 al 30/03 2018: sarta presso il *Teatro Due di Parma* per lavorare sullo spettacolo *Girotondo Kabarett*, costumi di Gianluca Falaschi.

- ✓ Dal 02/10 al 03/12 2017 e dal 03/01 al 25/03/2018: sarta presso il *Teatro Comunale Luciano Pavarotti* di Modena per gran parte della stagione in cartellone, produzioni comprese.
- ✓ Dal 17 giugno al 3 settembre 2017: *Festival Areniano* come sarta di 5° livello con assegnazione del camerone dei Tenori Primi.
- ✓ Maggio-giugno 2017: sarta presso la casa di alta moda *Redemption* di Gabriele Moratti con sede a Milano.
- ✓ Sarta di 4° livello presso il *Teatro Municipale di Piacenza* (dal 24/03 al 2/04/2017) per la messa in scena dello spettacolo del Maestro Nucci *Avrò dunque sognato!*
- ✓ Dal 28/02/2017 al 03/03/2017 sarta per la sfilata della casa di moda *Redemption* in occasione della settimana della moda parigina.
- ✓ Stagione lirica 2016/17 presso il *Teatro Comunale Luciano Pavarotti* di Modena come sarta per i seguenti spettacoli: *Il Turco in Italia*, *La Traviata*, *Attila*, *la Wally*, *I Puritani* e *Avrò dunque sognato!*
- ✓ Agosto 2016: ruolo di tagliatrice per alcuni costumi della *Turandot* che ha aperto la stagione lirica 2016 del *Teatro Grande di Brescia*. L'allestimento è di proprietà del *Teatro Comunale di Modena*.
- ✓ Stagione lirica del *Teatro Comunale di Modena* 2015/2016: sarta per le opere *Nabucco*, *L'Amico Fritz* ed *Elisir d'Amore*.
- ✓ Da maggio 2014 a marzo 2015: responsabile della sartoria dell' atelier *Farina Spose* di Sassuolo.
- ✓ Gennaio 2014: scenografa e costumista del cortometraggio *La Porta del Destino* scritto e diretto da Alessandro Zizzo, vincitore di numerosi riconoscimenti.
- ✓ Da febbraio a maggio 2013: responsabile della sartoria del rinomato atelier di abiti da sposa *Ortega* di Montale in provincia di Modena.
- ✓ Dal 9/09/2011 al 29/04/2012: tecnico di livello D. Mansione sarta presso il *Teatro Nazionale di Milano* per seguire allestimento, manutenzione e spettacolo di *Sister Act*, prodotto da *Stage Entertainment*, azienda leader nella produzione di musical.
- ✓ Dal 24/08/2010 al 06/04/2011: tecnico di livello D. Mansione sarta presso il *Teatro Nazionale di Milano* per seguire allestimento, manutenzione e spettacolo di *Mamma Mia!*, prodotto da *Stage Entertainment*.
- ✓ Dal 3/08/2009 al 04/07/2010: tecnico di livello D. Mansione sarta presso il *Teatro Nazionale di Milano* per seguire allestimento, manutenzione e spettacolo di *La Bella e la Bestia*, prodotto da *Stage Entertainment*.
- ✓ Dal 22/05 al 05/06/2009: lavoro a tempo determinato come sarta di 2° livello presso la sartoria teatrale *Casa d'Arte Fiore* di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Laurea di Primo Livello in Scenografia (Arti Applicate e Discipline dello Spettacolo) con votazione 110 e lode su 110, conseguito il 25/02/2009 presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Tecnico dell'Abbigliamento e della Moda, diploma conseguito nel Giugno 2004 presso l'I.S.S. Galileo Galilei di Mirandola (MO) con la votazione 100/100.

Dal 21/08 al 22/08/2012: frequentazione del *corso di corsetteria avanzato* presso *Alige Corsetry* a Milano.
Dicembre 2012 conseguito privatamente con ottimi risultati il corso base di modellista CAD sul software *Cad Lectra System* presso la sede di Carpi di *ForModena*.
Dal 06/10 al 15/11/2008: stage professionale presso la *Sartoria Teatrale Arrigo s.r.l.* con sede a Milano.
Dal 12/05 al 06/06/2003 e dal 22/09 al 17/10/2003: stage aziendale come assistente di campionario presso l'azienda *MGM Sport Line* di Camposanto (MO) per un totale di 320 ore di lavoro e con valutazione *ottimo*.
Dal 01/07 al 27/07/2002: lavoro estivo guidato, promosso dalla *Provincia di Modena*, con la mansione di aiuto modellista presso l'azienda *Joseph Baby s.r.l.* di Finale Emilia (MO), per un totale di 160 ore di lavoro.

CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Madrelingua italiana.

Francese: conoscenza buona soprattutto per quanto concerne il lessico dell'abbigliamento.

Inglese: livello scolastico.

Buona conoscenza dei programmi di contabilità e video scrittura quali Excel e Word.

Conoscenza base del software *Cad Lectra System*.

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Negli anni ho maturato una capacità di relazione che va ad adeguarsi alle differenti situazioni che vanno a crearsi all'interno del mondo dello spettacolo, in particolar modo all'interno del teatro. L'elasticità mentale e l'esperienza in questo campo sono fondamentali per instaurare il dialogo corretto con il regista piuttosto che con il coro delle voci bianche o ancora con i tecnici stessi. Bisogna tener presente inoltre che ogni allestimento è a sé e lo stesso può addirittura cambiare da una piazza a un'altra.

Capace ad organizzare da sola o come referente di un reparto il lavoro di una sartoria perciò sono in grado di gestire situazioni lavorative importanti non dimenticando le scadenze e il traguardo da raggiungere. Anche durante un imprevisto non perdo di mano la situazione e cerco nel minor tempo possibile di risolvere al meglio il problema.

Lavorare in squadra mi affascina perché ogni team regala esperienza.

Quando lavoro da sola utilizzo un metodo lineare, ordinato e pulito, necessario soprattutto durante una tournée.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Sono modellista manuale e sarta finita donna.
Mi diletto inoltre nel taglio maschile storico.
Esperta di elaborazione del costume.

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima manualità anche per quanto riguarda anche il ricamo, il disegno e la pittura.
Sensibilità estrema verso tutte le discipline che orbitano intorno e danno vita ad uno spettacolo teatrale.
Non m'fermo mai di studiare la storia del costume e della moda.

ALTRE INFORMAZIONI

Ho collaborato con numerosi e prestigiosi atelier e negozi di Modena per realizzare abiti da sposa o da cerimonia e per eseguire modifiche di capi di abbigliamento e riparazioni sartoriali.
Il 23 aprile 2018 ho superato l'esame di ammissione al *Maggio Musicale Fiorentino* entrando così in graduatoria tra le sarte aggiunte.
Nel giorno 16/12/2011 ho superato l'esame di ammissione all' *Arena di Verona* come sarta cucitrice di 4° livello dell'area tecnico-amministrativa.
Disponibile a spostarmi per lavoro.

LEGGE SULLA PRIVACY

Ai sensi della legge 196/2003, autorizzo l'archiviazione dei dati forniti dal curriculum all'interno della Vostra banca dati.

Alice Trenti

